

IISS Adria- Ballatore
Mazara del Vallo
Anno scolastico 2024/2025
Programma di Storia dell'Arte. Docente: Davide Ciotta
Classe IV[^]C linguistico

Il 400. Il Rinascimento. La stagione delle scoperte.

Il significato e l'Umanesimo. La prospettiva. Le proporzioni. Riferimenti con l'antico.

Filippo Brunelleschi. Biografia.

L'Architettura: *La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze. L'ospedale degli innocenti.*

Cenni delle opere Cappella De' Pazzi; Basilica di San Lorenzo

Lorenzo Ghiberti. Biografia

Scultura: Il concorso del 1401. *Il sacrificio di Isacco:* confronto tra la formella bronzea di *Ghiberti* con quella del *Brunelleschi*. **La porta Nord**

Donatello. Biografia

opere: Il San Giorgio. La tecnica dello stiacciato. Il banchetto di Erode.

Pittura: Masaccio. Il plasticismo. *Sant'Anna Metterza. La cacciata dal paradiso terrestre. La crocifissione. La Trinità di Santa Maria Novella a Firenze.*

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze.

Leon Battista Alberti Biografia

I trattati: de Pictura, e la prospettiva semplificata; De statua e il finitorium; De re aedificatoria e la concezione degli ordini architettonici.

Opera: Tempio Malatestiano.

Piero della Francesca. Biografia

Il neoplatonismo **I trattati:** *De prospectiva. Opera: Flagellazione di Cristo.*

Botticelli. Biografia. *Il disegno. La Primavera. La nascita di Venere.*

Antonello da Messina. L'incontro tra scuola fiamminga e scuola italiana.

Opere: *San Sebastiano.. Annunziata.*

Il 500. Rinascimento

Pittura: Leonardo da Vinci. Biografia. *Il disegno. Lo sfumato. Il contrapposto. Annunciazione. Sant'Anna La Vergine delle rocce. L'ultima cena. La Gioconda.*

Raffaello. Biografia *Lo sposalizio della Vergine. La scuola di Atene.*

Michelangelo. Biografia *La Pietà giovanile. La cappella Sistina: La volta. La creazione di Adamo. Il Giudizio finale. La cupola di San Pietro.*

Pittura veneziana

Giorgione. Il rapporto con la natura. Opere: *La Tempesta. la Venere dormiente*

Tiziano. Biografia opera: *la venere d'Urbino*

Il Manierismo. L'Arte e controriforma. Caratteri e contesto storico.

Pittura

Parmigianino biografia e **opera:** *La vergine dal collo lungo;* **Pontormo** biografia e **opera:** *la Deposizione;* Palladio biografia e **opere:** *Villa Barbaro e la Rotonda.*

Jacopo Tintoretto. Biografia. **Opera** *L'ultima cena.*

Paolo Veronese. Biografia. Opera: *Affreschi di villa Barbaro.*

Il '600.

Caravaggio. Biografia. **Opere:** *la canestra; La vocazione di San Matteo*

Il barocco. Definizione; riferimenti storici; i caratteri principali.

Bernini. Biografia. Opere: *Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino di San Pietro; Colonnato di San Pietro.*

**IISS Adria- Ballatore
Mazara del Vallo
Anno scolastico 2024/2025
Programma di Storia dell'Arte. Docente: Davide Ciotta
Classe IV^C linguistico**

Vedutismo.

Pittura del 700, la pittura di paesaggio e il capriccio.

Il vedutismo tra arte e tecnica. Canaletto, biografia. Opere: Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione; SS. Giovanni e Paolo. La camera ottica.

Confronto Canaletto e Guardi e il molo con la libreria, verso la Salute.

Mazara del Vallo, 7/6/2025

Studenti:

Firma

